

متوسط المبيعات في أيام السبت  
وقد كانت أرقام النصف الأول من سنة ١٩٤٩ كما يلي  
التوسط العام















# قضية التموين .. قضية الشعب ولا بد أن يجزى كل انسان بعمله

تحدث مندوب المصري مع صاحب المعالي الأستاذ مرسى فرحات بك وزير التموين من برنامجيه في وزارته فقال:

**قضية التموين**

لقد قضيت حياتي في خدمة العدالة على منصة القضاء وهذه هي غاشي في وزارة التموين فاني اعتقد ان قضية التموين هي قضية الشعب يجب تحقيق العدالة فيها بما يرضي الفخير الانساني وبما يحقق الرفاهية لجميع الافراد

وعندى ان موظفي التموين رجل مصلحة عامة وغاية وطنية تليق فعله يجب ان يكون فوق مظان الشبهات، وهذا ما سأتحرره دائما في اداء مهمتي، وارجو ان يكون رائد جميع العاوشين من الموظفين على اختلاف مراكزهم ودرجاتهم واحب ان يعلموا انهم امناء على قوت الشعب واننا نضطلع بمسئولية وطنية لكل فرد من افراد الشعب فيها حق يقتضي الاداء

## شاه ايران يزور عمان

احتمال زيارته لدمشق وبيروت وبغداد

عمان في ١٢ - (المصري - ع. ١٠ - ع. ١٠) عاد امس من طهران سفير الرافعي باشا وزير البلاط الملكي ومعه محافظ عمان

## نصائح استعمارية

**تعلق بمفاوضات الارصد**

لندن في ١٢ - ١٣ - نشرت جريدة «الفاينانشيال تيمس» اليوم مقالاً عن المفاوضات العربية حثت فيه المفاوضات البريطانية في المفاوضات الدائرة الآن بين بريطانيا ومصر بشأن هذه الارصد على الضغط بقوة في سبيل تخفيض الاموال التي تطلق من الارصد المصرية المحجوزة

## البرنامج الاجتماعي

**تفليد في وزارة الشؤون**

ادخل معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية تصريحاً لمسندوب «المصري» قال فيه: انني لا اري نفسي غيراً في وزارة الشؤون ولا من ميدان الخدمة الاجتماعية فانا اعمل في هذه الناحية منذ ان اشتقت في الحكومة فضلاً عن ان هذا العمل يصادف هوى في نفسي فقد كرس له جهودي

## خبر دولي

**مشرقات الرز في الشرق**

لندن في ١٢ - ١٣ - ع. ١٠ - كتب مراسل صيف كيمسلي في جنيف يقول ان مسيو تريجيلى سكرتير هيئة الامم المتحدة قد عين المسندوب الجديد من الاتحاد العربي السيد الكندي

## الاقتصاد في الصراف الزراعية

نشرت «النشادر الجبيري» انوشادر الجبيري

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

هذا السؤال

## وزن الرغبة

**الفرح زبادة وخلف منه**

عادت جهات الاختصاص في وزارة التموين تقترح زيادة وزن الرقيق وخفض اسعاره حتى تعود به الحال الى ماكانت عليه قبل الحرب

وقد اعدت مذكرة تتضمن هذا الاقتراح - وهي ثالث مذكرة تعد للاقتراح نفسه - وتبرره مستندة الى ان الوزارة قد استودرت كميات كبيرة من الحبوب مما يساعد جداً على التنفيذ

والمنظر ان يتخذ معالي وزير التموين الجديد قراراً سريعاً في هذا الشأن

**معالي فؤاد سراج الدين باشا**

نهى الداخلية بتكليفه بتكليفه وتنهك بركة الملك ورضاه الزعيم وحب الشعب

**محمود ابو الفضل طنج**

**شكر**

على الوزير بتقدمه بخالص الشكر لجميع تفضلوا بتنهكته بشكره لاجتماع الهيئة الوفدية داعياً الله ان يوفقه لخدمة الوطن تحت راية زعيم الوادي ، وق ظل ملكه القدي

**مدير الشؤون العامة**

بوزارة الحربية

ردي حفرة الكباشي عبد الحيد فهمي مرسى مدير ادارة الشؤون العامة بوزارة الحربية الى رتبة القامقام تقديراً لكفائته وخدماته فتنه

**مدرسة بنات ترمزت الاولى**

تهدي رفعة النحاس باشا اسي ايات التهنيتي بغزوه الباهر ونصره المبين

**الى صاحب المقام الرفيع**

الرئيس الجليل معالي النحاس باشا وصاحب المعالي فؤاد سراج الدين باشا سكرتير الوفدة المصرية نهى مقامكم الرفيع بالفرز الساق ونهني نواب الوفدة اجمعين ونخص بالتهنئة حضرات النواب المحترمين زكي بك ابو الفتوح نائب بلفاس وجميل بك سراج الدين نائب بيل و عبد الحيد بك سراج الدين نائب الحامول ويس بك سراج الدين نائب الزعفران ونمو لوفد بالتوفيق في خدمة البلاد في ظل جلالة مولانا الملك المفدى

**زين الدين الشرف بلفاس**

نرجو الاستاذ الجوهري زعيم الاولاديين تجديد انتخاب هيئة الضغط في عهد الحرية

**مدرسة المستعلى بنات**

وجوب تحديد زراعه العفن

في هذا الوقت الذي تجهز فيه الاراضي الزراعية لزراعة العفن احببنا الفت النظر الى ان الاراضي معدون الى تجهيز اكبر مساحة من الارض لزراعة العفن لاوتفاع اسعاره ولولايضا على الرئيس الذي هو اكل الماشية الامر الذي يسبب ارتفاع اسعاره فترفع اسعار النعم والالبان والزيء والمسل فاذا اريد بهذا البلد خير وباهل ير فجب ان تحدد زراعه العفن بقانون تقسو على مخالفيه وبذلك يتوفر اكل الماشية وتنخفض اسعار اللحم والبن

**محمد احمد شاهين**

**الحياء الاجتماعية**

الى صاحب المعالي الدكتور حامد زكي بك وزير الدولة فخر الشباب وعلم القانون وظهر الحرية ، ارجو تهنئتي داعياً لكم بالتوفيق والسداد

**صالح بسيوني**

**تهنئة وتقدير لمعالي وزير التموين**

منيا القمح لمراسل المصري ماكاد يذاع بآثاره بآثاره صاحب المعالي مرسى فرحات بك وجبل القاتون والزاخرة منصب وزير التموين في حكومة الشعب حتى عم الانجاح انحاء المركز وتوافدت الجماهير من مختلف الطبقات الى سراي ال فرحات بالحيوية مهنئين وكان يستقبل هذه الجموع الوجبة عبد الفتاح بك فرحات وافي افراد الاسرة شاكرين لهم جميل عواطفهم كما انهالت في الاف الرقيات تحمل هذا المعنى ومكتب المصري بنيا القمح برفع الى معالي الوزير التزينة اسديق التهناتي راجياً لعاله التوفيق والسداد في مهام منصبه الجديد

**تقدير صادق اهله**

ال مشهور بالسعديين بتقدمون باصدق التهناتي الى معالي مرسى فرحات بك وزير التموين ويحيون فيه الزاخرة ويرجون لعاله النصر المؤزر والتوفيق لخدمة الشعب الوقي تحت راية الزعيم الامين وفي ظل مولانا الملك المفدى

**حسن مشهور**

عائلة طابع باوسيم ترفع خالص تهانيتها لعادة محمود فخر بك وزير التجارة فخر الوطنية والجهاد داعين لسعادته بالتوفيق

**حسن طابع**

قبيلة عرب الحويطات بالسويس ترفع الى مقام رفعة معالي النحاس باشا زعيم الوادي اجل التهناتي على فوز العظيم في ظل ملك البلاد المفدى

**سليم فرج سليم**

شيخ القبيلة

**جميع اهالي دائرة سنيته**

الرفاهيين شلتى تحصيل العلم قدخلت معركة الانتخابات متأخراً وبغفري فاعلمتموني ١٣٨٥ صوتاً ، فاشكركم ، والى اللقاء في المرات القادمة

**الدكتور عبد الله رشوان**

**فخر الشباب حنفي الشريف**

نائب سوهاج

الحاج محمد حسين بنه واخوته واتجاههم وجميع اقارب اولاد بنه سوهاج يتقدمون باصدق التهناتي لفوزكم الباهر تحت راية الوفد

**حضره صاحب المقام الرفيع**

معالي النحاس باشا ، حضره معالي فؤاد سراج الدين باشا : اهتكم بالوزارة التسعيه وابتهل الى المولى تعالى ان يحقق على يدكم امال الوادي في ظل الفاروق المعظم راعي الكنانة : **البسوطي عبدالقادر البسوطي** بلكية الحقوق دملاش

قلتي نهني نالها الاستاذ محمد لبيب

**حمدي حلو وحامد نابل**

اخواني اهالي دائرة طمدي الكرام شكري لكم بغوق فخرى بكم على ما اوليتوني من ثقة واليكم يامن فغضمت تهنئتي بالحضور او بالرق اقدم جزيل شكري غرابي عبد الجواد نائب طمدي

**رفعة مصطفى النحاس باشا**

مع الاستاذ علي الغزالي الجبيلي عضو الهيئة الوفدية

فردي الوفد المصري قبول الاستاذ محمد علي الغزالي الجبيلي عضوا بالهيئة الوفدية تقديراً لوفائه وجهاده وما لاسرته من تاريخ وطني مجيد وبعد ان اقسام اليمن حياه رفعة الرئيس الجبيلي مهناوشمله بعلفه ووافرجه والى يسار رفعة الحاجة زينب هاتم الغزالي رئيسة المركز العام للسيدات المسلمات والاستاذ سيف الدين الغزالي بسكرتيرة الوفد

**الاحمال دائرة المتعانة**

الى اهل وعشيرتي واخواني البوابل الى حضرات الذين وقفوا بجاني مضحين بمصالحهم ودرابهم ليتفرغوا لمعاونتي بصديق اخلاص ومناصرة السيد القويم الاخواني الذين صعدوا بجانب الحق لم يميلوا ويوبعد ولا تشريد

ازاء هذا الفيض الغزير من فضلكم وكرم تاييدهم لا يسعني الا ان اسجد لله شكراً اذ اثل قلوبنا ووجد بيننا على الحق ونصرة الوفد واتوجه اليهم باصدق الشكر والعرفان بالجميل الذي طوقوا به عنقي ولئن اقسام مني الميعة ، واتوجه بخالص الشكر لحضرات الذين تفضلوا بتهنئتي سواء من حضروا بانفسهم ومن يتلو ابرقياتهم من مصر والاطراف الشقيقة بمصرين واجانب ٠٠ الى ٧٠٧ جميعاً كرمي الشكر والمجد راجياً ان يعتبره كل من حضراتهم شكراً خاصاً ، وفني الله لخدمه ابناء دارتي العزيزة وخدمة الوطن في ظل جلالة الملك المفدى وتحت لواء المعصني الامين

**سليم ابو العلا**

نائب المتعانة

**شباب الوفد بسرايوس**

يحيي زعيم القلوبية باختياره وزيراً للزراعة

**عبد الرحمن عنبه الحامي**

الى حضرات ناخبي دائرة الازمعية

شرفوني بفتحكم وغفروني بغضلكم فلكم صادق شكري وعميق تقديري وعهدي ان اكون لكم خادماً اميناً حريصاً على كل خير لكم

**رياض حفيظ نائب الازمعية**

الى رفعة الزعيم الجليل

من قلوب عامرة بالوطنية تهتكم واصحاب المعالي الوزراء سدد الله خطاكم في ظل الملك المفدى

**زكي صالح طنطاوي**

لجنة الشبان الوفديين العامة بالاسماعيلية اتهني رفعة الزعيم الجليل وزملاؤه اعضاء الوزارة التسعيه لرجو الوفاق في هذهم الزاهر الذي يشتر بالخبر والبركات مايجتق امانيه ويبلغه آماله

**عاش الملك وعاش الزعيم**

ابراهيم ايوب ومحمود حسين عضوا الهيئة الوفدية

لجنة الشبان الوفديين العامة بالاسماعيلية تهني سعادتمحمد غوبه بك بفضله لتهني الوفدية الوفرة الذي جاء تشريفاً للاسماعيلية ورجاهوا العاملين للاسماعيلية **ابراهيم ايوب ، محمود حسين** عضوا الهيئة الوفدية

السعيد الجوهري التاجر بالنصوة يقدم لصديقه سعادة علي التشاري باشا خالص التهناتي بالانعام الملكي السامي الكريم وبسلامة الوصول من الخارج

اهل المراشدة بهتون نايتهم المحترم على بك عبد المجيد عنهم : اولاد الراوي وايراهيم الشيخ ومحمد احمد ومعصني الراوي وقاسم

تكرر تهاني عائلة الزيات لرفعة الرئيس الجليل وجميع اصحاب المعالي الوزراء لحكم الشعب بالشعب وثقة الملك المفدى وفوز ابن فارسكور والسودان عبد الرحيم ساحة بك

عائلة حسن الزيات بدمياط ودفقه

شباب الوفد بهني بوزارة الشعب بقلوب مغمسة بالسود ووجدان بفيض المحبة والاخلاص يعني شباب الوفد حفرة صاحب المقام الرفيع معالي النحاس باشا كما يعني اصحاب المعالي الوزراء باسناد المناصب اليهم راجين من الله ان يوفقه لما فيه الخير للبلاد في ظل حفرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ، ايد الله ملكه وادامه قالدا اعلى للجميع عاشت مصر ، وعاش الملك ، وبها النحاس

عزت خطاب صاحب مطبعة بشارع خرت بالمالية بمصر

شركة علي

لا صاحبها علي ابراهيم ابوشيت وابراهيم اميجا يوسف موسى بهتون رفعة النحاس باشا وحضرات النواب المحترمين حفرة سليم بك ابو العلا وحفزة يس بك سراج الدين وحفزة محمد بك زيد وحفزة علي بك مرسى غانم وحفزة عبد العزيز بك الدرملي وحفزة نصر الدين محسن وحفزة احمد سليم المناديلي

## مصطفى النحاس

احتفل اول امس الاستاذ منصور مرسى جاسور مدير اصناف محلات الطرايشي عضو لجنة الوفد العامة بالدرب الاحمر بميلاد نجله « مصطفى النحاس » وكان الاحتفال رائعاً تجلي فيه البشر المنبعث من اصناف القلوب وكان ايضاً بمثابة عيد للامة ببلوغ امانيها بغز الوفد ورفعة رئيسه وعيد ميلاد نجله - وقد احيا الحفلة نخبة ممتازة من الطغرين والمطربات كما شرف الحفل كثير من حضرات اعضاء مجلس النواب والهيئة الوفدية

**عقد قران**

في حفل عائلي بهيج عقد قران الاستاذ عبد العزيز الحيدوي المدرس بمدرسة النسيج ورئيس اتحاد خريجي المدارس الثانوية الصناعية على ربة الصون كريمة الحاج محمود حسن مصباح من اعيان المحلة ومن كبار تجارها قبالرة والينين

تم امس عقد قران كريمة الاستاذ محمد نور الدين بك مدير حسابات مجلس الشيوخ على الاستاذ محمد اسماعيل كامل السوطي بشركة مصر لسيارات تنقل

تم عقد قران عبد الشاقولس المهندس الزراعي على كريمة الاستاذ محمد المرسى الجلاد المدرس بمتشيه الصدر والعروسان يشكران المهنين

محمد مصطفى موسى المهندس بالنصوة وعروسة يشكران المهنين برفانهم امين

**التمرد تستقبل النحاس**

رؤف الشيخ عبد العزيز عبد الحافظ درويش من اعيان التمرد بدريوط ببولوداساء «معصني» تيمنا برفعة الرئيس الجليل تهني الله نياها حسناً واقر به عين والده

**مولود سعيد**

من الله على الاستاذ مصطفى خضر سكرتير شركة الحرير بطلون ببولود اسماء « علي » جملته الله من ابناء السعادة واقر به عين والده

**مؤلف الترمين**

وعندى ان موظفي التموين رجل مصلحة عامة وغاية وطنية تليق فعله يجب ان يكون فوق مظان الشبهات، وهذا ما سأتحرره دائما في اداء مهمتي، وارجو ان يكون رائد جميع العاوشين من الموظفين على اختلاف مراكزهم ودرجاتهم واحب ان يعلموا انهم امناء على قوت الشعب واننا نضطلع بمسئولية وطنية لكل فرد من افراد الشعب فيها حق يقتضي الاداء

**التحقيقات في الوزارة**

واستطرد معاليه بقول ، ولا احب ان اعرض بالحدث بتحقيقات

**البرنامج الاجتماعي**

تفليد في وزارة الشؤون ادخل معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية تصريحاً لمسندوب «المصري» قال فيه: انني لا اري نفسي غيراً في وزارة الشؤون ولا من ميدان الخدمة الاجتماعية فانا اعمل في هذه الناحية منذ ان اشتقت في الحكومة فضلاً عن ان هذا العمل يصادف هوى في نفسي فقد كرس له جهودي

**مؤلف حزم**

وقالت الجريدة ان على بريطانيا ان تقف موقف حزم من المطالب التي تقدم بها مصر في سبيل الحصول على حق تحويل الاموال الى دولارات على حساب مالى متعقلاً لاسترليني من دولارات

ومن راي جريدة «الفاينانشيال تيمس» ان لدى بريطانيا من الاسر القوية بشأن الارصد الاسترليني المصرية ما يمكنها من الاسرار على تخفيض المبالغ التي تطلق منها للصناعات الجارية

عام ١٩٥٠ - وقد قالت الجريدة : « من الجلي ان بريطانيا اقل مقدرة في هذا العام عما كانت مسبقاً على تحمل عبء كبير كمصدر لصادرات الى الخارج بدون مقابل لتسديد ديونها الاسترلينية ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى نجد مصر في مركز حسن يسمح لها بالاستغناء عن الكرم البريطاني

**مدرسة شبرا الثانوية**

ناظر المدرسة ومدرستها بهتون الامة بوزارة الشعب رئاسة زعيمه الاوحد مصطفى النحاس باشا وهم يضرعون امالهم كلها بيد زعيم العلم وقائد رجاله وزعيم الحبوب معالي طه حسين بك

**الحامون العرب**

ومؤتمهم في مارس يستأنف اليوم مجلس نقابة الحامين عقد جلساته بعد تعطيلها فترة بسبب الانتخابات ، وينظر ان يبحث في موضوع عقد مؤتمر الحامين العرب في مارس القادم

**لبنان يفرج**

عن بفاع مصادرة مفرد في ١٢ - ١٣ - ف - اذاع مكتب الانباء الدبلوماسية بوزارة الخارجية الاسماعيلية مذكرة جاء فيها انه يؤخذ من تقرير وارد من المفوضية الاسماعيلية في بيروت ان الحكومة اللبنانية قد قررت الافراج عن الضائع التي وضعت بها عليها ، في اثناء معركة فلسطين ، واستولت عليها من عدة سفن مختلفة الجنسية، واستعاد هذه البضائع الى اصحابها او تدفع لهم اثمان البضائع التي بيعت

**معامل البان الشام الكبرى**

لصاحبها احمد حافظ بسك الضحاك من قبة حنة بالكرمة وجبنة عادة وزيدة ومسل بلدي باسعار مخفضة

**اضحك**

مع الظرفاء

**مجلة البعكوكة**

المجلة الفكاهية الوحيدة في مصر ١٦ صفحة كبيرة - عشرة طبعات

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

**مجلد ثابيت اخوان وشركاه**

اولاد د. ثابيت

## «المصري» ١٩٥٠/١/١٤ - ٥

عاد من الجسائر الدكتور محمود احمد رضوان بعد حصوله على درجتي زميل كلية الجراحين الملكية بالجنرال (F.R.C.S. (Eng. وزميل كلية الجراحين الملكية بادنبره (F.R.C.S. (Edin. وقد عين طبيباً اول لمستشفى المحلة الكبرى

سافر بالطائرة الى اوروبا الدكتور جبرائيل شددودي لزيارة بعض مصانع الادوية ودراسة الابحاث التي قامت بها مؤسسة «سكلاو» بمنطقة توسكانا والتي جعلت طريقة فورونوف طريقة علاجية في متناول الهيئات الطبية . رافقه السلامة

**الدكتور آتليبي ناصر**

اخصائي امراض النساء والتناسليات والجلد يستقبل مرضاه بعيادته بشارع سيف الدين المهراني ( امام محطة كوبري اليبون ) بوميا ماعدا الجمعة الساعة ٤ - ٧ مساء وبمعاد تلفون ٥٦٣٢٦

كان على طائرة اير فرانس يوم ١٠ الجاري في طريقهم الى الهند الصينية واستراليا اسير الدكتور فارس رئيس مجلس ادارة شركة المساجير ماريتيم والمسيو نوريسون مديرها التجاري والمسيو بيني الوكيل العام لشركة في استراليا وجزر الهند

**اقلام شمع راتب**

للنسيج والسبنا والعديد والصيني والمانج

بشركة راتب ٤٢ شارع شبرا ١٧ شارع الملكة نازلي ت ٨٣٢٣

**سعر الالف جميع الانوان**

جنيت

**الوشى بقطا**

اخصائي الاصواف وجاهزات العرايس

**مصنع نسج السعد**

تحدثت جلسة امس بوم الاحد ١٥ الجاري العادية مشرفاً باحتساب الحاسب لبرسي شارع ميد الخالق ثروت لبرسي مصنع نسج السعد ٩ شارع العصافى بالوتون تلفون ٦٣٧٢٢

**تحت الرعاية الملكية السامية**

تعلن ادارة النادي عن اقامة مباريات لاحراز بطولة الرماية للقطر المصري للهواة لعام ١٩٥٠ فيما يلي :

حمام من العلب - حمام من الحفرة - اطلاق من الاسكت - وذلك في ايام ٦ و ٧ و ١١ و ١٢ فبراير سنة ١٩٥٠ - ويمكن لاضاء الاندية المعترف بها من اللجنة الاحلية الاشتراك في كل او بعض هذه المباريات وتطلب الشروط وطبقت الاشتراك من ادارة النادي ٢٧ شارع ميد الخالق ثروت باشا وتحدد يوم اول فبراير آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك ...

**اورق قدام تنظيم**

أعداد اريك

**صوف ابلجيني**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا

**عفا**

عبد عفا



## ارتفاع أسعار القطن وتحسن سوق الأوراق المالية

الاسكندرية في ١٣ - لمراسل  
المرى - ظهر نشاط تجاري  
لا يستهان به في سوق القطن كان  
طابع اليوم الأول من أيام الحكومة  
الجديدة فقد كثرت الطلبات من  
الخارج وخاصة على الأنطاس  
متوسطة التيلة (الاسموني) مما  
أدى إلى تحسن أسعاره اليوم  
من ٧٤٦٦٥ ريالاً إلى ٧٤٦٦٥  
لعمود فبراير ثم ظهر تحسن  
جديد في أسعار الكرنك فارتفع  
من ٧٩٩٥٥ ريالاً إلى ٨١٣٥٥ ريالاً  
فكانت تحية طيبة من بورصة  
العقود حيث بها الوزارة الجديدة

## انقاع الحريق

### في ميناء الاسكندرية

الاسكندرية في ١٣ - لمراسل  
المرى - طلبت مصلحة الجمارك  
والثاني إلى مصلحة الجمارك سرعة  
نقل مواد السماد الكيماوية  
الوجود في المخازن المخصصة لها  
لأن تراكبها يضرش اوكامها  
لأن تمس الاسلاك التي تحرك  
الرافع الكهربائي فيحدث فيها  
حريق يعرض البناء كله للحظر.

## تجربة افتتاح البرلمان نظام مرور الموكب الملكي

نظام المرور في يوم الافتتاح سيكون  
على النحو الآتي:

١ - يشرف حضرة صاحب  
الجلالة مولانا الملك العظيم حفلة  
افتتاح البرلمان يوم الاثنين ١٦  
يناير سنة ١٩٥٠ فيرجح الزكي  
الملكى قصر عابدين المصارع في  
الساعة ١٠ والدقيقة ٥٠ أفترقى  
من صباح اليوم المذكور من الطريق  
الآتي:

٢ - سيستقبل على جانب  
الطريق المذكور جنود من الجيش  
المصري لتأدية التحية لحضرة  
صاحب الجلالة مولانا الملك العظيم  
٣ - حالما يتخذ الجنود  
مراكزهم حوالي الساعة ٩  
والدقيقة ٥٠ أفترقى صاحب  
الجلالة من الطريق المذكور في  
الوقت المذكور في ذلك الطريق بالكلية  
الآتي:

٤ - سيحضر بالمرور المركبات وعلى  
الأقدام يعرض الطريق لقسم  
الساعة ١٠ والدقيقة ٣٠ أفترقى  
صاحب الجلالة في الطريق  
الآتي:

٥ - سيحضر بالمرور المركبات وعلى  
الأقدام يعرض الطريق لقسم  
الساعة ١٠ والدقيقة ٣٠ أفترقى  
صاحب الجلالة في الطريق  
الآتي:

٦ - لا يسمح للمفرجين  
الواقفين بالطريق بحمل بافتات  
ورد أو ما شاكلها وعليهم اتباع  
أوامر البوليس ورجال المرور  
اتخاذ مباداة معلم. والمصدرون  
المرح هم يأخذ صور فوتوغرافية  
أو أرشعة سينمائية بموجب  
ترخيص من البوليس تخصم لهم  
أماكن للتصوير منها ولا يسمح  
لهم بالتنقل من مكان إلى آخر  
٧ - غير مسموح بوقوف  
الركاب بداخل حداثى وزارة  
الاشغال العمومية أمام مركبات  
حضرات المحترمين التسيو  
والنواب.

٨ - الرجوع من حضرات  
الدعوى إلى زملات من رجال التعليم  
الحرف بالفاخرة ومندوبى الاقاليم  
للحضور بدور الوزارة الساعة  
العاشرة من صباح اليوم لرفع  
فروع النهائى للوزارة الشعبية  
ومعالي وزير المعارف  
وقد ارسل الاتحاد برفيقه الى  
معالي الدكتور طه حسين بكتريسي  
الاتحاد القومى يعينه باستناد  
منصب وزارة المعارف اليه

تجربة ان تجرى اليوم أو غدا  
تجربة حفلة افتتاح البرلمان  
تفصّل قوات الجيش بقيادة  
وفرسانا على جانبى طريق الموكب  
الملكى من قصر عابدين المصارع حتى  
دار البرلمان وكذلك تتقف قوات  
البوليس خلف صفوف قوات الجيش  
للتجربة أيضا ويستمع العربات  
الملكى التي يتألف منها الموكب  
الملكى في حلة الافتتاح من القصر  
العظيم إلى دار البرلمان ذهابا وإيابا  
وقد تلقينا من قلم المرور ان

تجربة ان تجرى اليوم أو غدا

## احتمال تأجيلها اسبوعين لتغيير هيئة المحكمة العسكرية

كانت المحكمة العسكرية العليا  
برئاسة معالي موسى فرحات بك  
قد قررت استمرار المرافعات في  
قضية محاولة الامتداد على  
الاستاذ جاد جوده رئيس مجلس  
النواب السابق الى جلسة اليوم  
لسماع باقى اقوال شهود الحادث  
ونظرا لتولى معاليه منصب  
وزير النوب فقد بات منتظرا  
ان يعهد برئاسة الجلسة الى  
مساعدة ابراهيم كامل بك رئيس  
الدائرة العسكرية العليا الثانية  
التي تقرر ان تنظر امامها قضية  
السيارة الجيب. أو بتولى رئاسة  
الدائرة سعادة محمود مسرى  
بصفه بك عضو البين وتكمل  
الدائرة يستشار اخر

## هيئات ومجامع

مطالب فساد الصف  
وعسكار البوليس  
ارسل البنا ضباط الصف  
وعسكار بوليس القاهرة مذكرة  
تفصّل مطالبهم التي تتلخص في  
ان يكون اول مرتب للعسكري  
هو ٦ جنيهات وان تعرف لهم  
علاوة الغلاء التي قطعت منذ سنة  
١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

١٩٤٤ كما يعرف لهم جنيهات  
علاوة الزوجية وعلاوة طوارئ  
وتعليم اولادهم بالمجان حتى  
التعليم الثانوى وانشاء مستشفى  
عائلى لهم اسوة برجال الجيش  
وتنفيذ مشروع قانون صندوق  
الادخار. وتحديد ساعات العمل  
والغناء الجلس الا فى حالات  
الرشوة والسرفه

## إعلانات إخبارية

للنشر مرتين خلال اسبوع

إعلانات تجارية  
بمقدار ٣٠  
٤٠  
٥٠  
٦٠  
٧٠  
٨٠  
٩٠  
١٠٠

١٥ فقد أختام  
٢٠ شركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

١٥ للشرطة في الوفيات  
٢٠ لشركات - أحكام  
٣٠ مزايدات ومناقصات

اليوم المعبية وفدا صاحبها بالمراد  
موبليات شقة كاملة ٩ شوارع  
توفيق بالتوفيق لغرفة نوم وسفرة  
وصالون ودوايب وسراير نحاس  
ومراتب ورايو وصنعي ونعف  
وماكينه منجر المكلف بالبيع  
حكيم والدال كازاني

١٠ صباحا بالمراد العلى  
شباع اثاثات شقق لخدمة  
ويانو بمالة الشرق للمزادات  
٢٤ ش الملكة فريدة بجوار شل  
تقاطع شريف باشا  
والعابنة اليوم في مصر

اليوم معانة وفدا العائنة  
صباحا بيع بالمراد لسيب السفر  
محتويات شقة كاملة بشارع  
الملك الأفضل رقم ٢٢ بالزمالك  
مدخل مودرن سجاد عجمي نصف  
الزينة ولبهوات مفضة حجرة  
سفرة استيل حصرنا نوم  
اجداها استيل طيلاني بالبرنس  
السيف - فضيات صالون -  
نصف كرستل ووراثو - ثابيل  
قترينة للنصف ميناير سن فيل  
مطبخ كامل -  
الخبر ع سمود ١٩٦١

مزاود على كير  
اليوم المعبية وفدا صباحا  
المراد على موبليات فاخرة وسجاد  
ورايو  
منقولة بمالة مزايدات وبيع  
١٢٠ ش محمد بك فريد  
امام جانيشو

بيع عظيم بالمراد  
بمالة فندق الكونتيننتال  
فدا (الاحد) موبليات  
ومفروشات فاخرة جدا خاصة  
مدام - ايجيون منها صالون  
اوبيسون - نصف كرستل ورايو  
كودا - كلمان - وبيانو - كروز -  
العاليين - باركو - بوشيه -  
دويني - ريشوار - واخيرين -  
صيني ليوج - سجاد وبيبلوات  
الغنية (اليوم) السبت  
(تليفون ٥٢٥٢٢٣) عصاب صغير

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١

مدينة الاوفاف  
تشر الوزارة مزاود استبدال  
القطعة ٢٢٢ منطقة م مساحتها  
٤٥٠ مترا بسم اساسي ٤ جنيه  
للمر وشروط قالة الزاد -  
فعل رافى الشراء الحضور  
امام هيئة التصرفات محكمة  
مصر الشريعة بجلسة ١٥/٢/٥٠  
١-١







مجلس الوصاية الدولي يبحث  
مسألة المستعمرات في الاسبوع المقبل











ليس القصد من هذا البحث هو الحد من الملاحة التي تعتبر من فروع الرياضة المتفرعة بها .. وأما هودجناظر استخلصها عالم أمريكي مصروف من تجاربه الطويلة التبادلات ٢٥ عاما في ميادين الرياضة ..

وقد رأينا أن نعرضه على قراء «الأمري» لا حواء من إحصاءات ودراسات لا يمكن الاستهانة بها .. والدكتور «أرلرشتنهولس» كاتب هذا البحث هو استاذ علم وظائف الأعضاء في كلية «جورج ويليامز» في شيكاغو

والرئيس السابق لإدارة الثقافة البدنية والنشاط الصحي في وزارة المعارف الأمريكية ... مات ٤٢ ملاكاً في خلال الأعوام الأربعة الماضية نتيجة إصابات في الرأس لحقت بهم في حركات الملاكمة الأمريكية .. وقد استغلت الصحف الأمريكية هذه الحوادث الممثلة باعتبارها من الإصابات الممثلة التي تسبب أضراراً للقراء لفترة محدودة من الوقت .. ولكن الشرفين على شئون الملاكمة كانوا يتزعمون في كل مرة يحدث فيها حادث من هذا النوع ، ويبدون إلى التحدث عن اختبارات وأبحاث طبية يقوم بها أطباء مشهود لهم بالكفاءة بمعاونة أحدث آلات تسجيل التغيرات المخية ، ومع هذا كله فإن الاهتمام كان يقل تدريجاً في كل مرة تلتاني في نهاية الأمر ... وهكذا ظلت الملاكمة تأخذ سيرها العادي ، وظل الملاكمون يتلقون الضربات طو الضربات في الرأس ، وظل عدد الضحايا في ازدياد مستمر ...

تأثير الملاكمة على المخ والوت في حلبة الملاكمة شيء مفرق للقراءة .. ولكن ينبغي لنا أن ندرك أن كل حالة من هذه الحالات التي تحدث في الملاكمة التي تحدث بالأسى الشديد في القلوب .. وهي حالات الشبان الذين يتجنبون إصابتهم ، ولا تلتقي مأساتهم أية منسابة من الصحف .. وهم الأموات الأحياء ضحايا المرض الذي يلزم مهنة الملاكمة .. وقد بدأ العلماء في الأيام الأخيرة فقط بدركون الدماغ المخيف الذي يلحق بالمخ نتيجة للملاكمة .. كما كشفت الأبحاث الأخيرة التي أجريت في مستشفى الأسفلت الأمريكي ، والأبحاث التي أجراها الدكتور «هالستاد» الأستاذ بجامعة «شيكافو» من الآثار المريعة

وعندما سمعت هذا لم يكن في استطاعتي أن أرى الظلم عن أخواني وعن نفسي لعلمي بأن دونه مركزاً وحالاً .. فارتدت أفهم بأن هذه (التشويشة) ليست صادرة منا ، ولكنها صادرة من مرضات المستشفى الذي يشرف بإدارته ، وما كنت أقول له هذا حتى انفجر في وجهي بعبارات لا ذمة تستحق في كل ناحية من وجودي .. وبعد عشر دقائق كان كل شيء بالنسبة لي قد انتهى .. فقد فصلت من على في الحال (تليفونيا) بحجة مدير المصلحة .. وبدون تحقيق ، بأمر قروبنا على مذبح المجاملة .. لم أكد أنهي من قراءة هذه المذكرة حتى اتصلت بمدير المصلحة تلفونيا وأوضحت له الأمر وأردت أن أعرف حقيقة الأمر .. فالتفت إلي وقال : «أنا لا أعرف إلا ما أعرفه ، وقد سألت مدير المستشفى بالفاظ لينة ، ولا يمكن بحال من الأحوال إعادتها فشكرته وأجبتها بآراء مدير المصلحة فأخرجت من حقيقة بعدها وردة من قضا عليها من عشرة من زملائها وزميلاتها وفيها يقولون بأنها بريئة وأن مدير المستشفى هو الذي أهانها وطردها .. فما قول مدير مصلحة صحة مصر في ذلك ؟ .. وهل تصدق مدير المستشفى وتكذب هؤلاء الشهود وكلهم من مرؤوسيه ١١ .. أتينا تأمل أن يأخذ الحق مجراه خاصة ونحن في عهد عادل محمود يوسف

# هل تعد الملاكمة قتلًا يبيحه القانون؟ عالم أمريكي يتحدث عن تجاربه الخطيرة بشأن في خلال ٢٥ عاما

التي تلحق بالمخ نتيجة لضربات الرأس .. تجارب حاسمة ... وقد ألفت اختبارات الفصوص الأمامية ، ففيها تعمل نواحي النشاط التحفيز : المراتب العالية من الدكاء ، وقيود ضبط النفس .. وعلى

ذلك فإن ضربات الرأس في الملاكمة تصيب هذا الجزء من المخ بضرر بالغ .. ولكن ثمة حقيقة مفرقة : وهي أن المخ إذا أصيبت فلا يشفى أبداً الدهر .. فالدمار الذي يلحق بخلايا المخ شيء دائم .. فحالياً الملاكمة في أمريكا وفي أمريكا اليوم عشرات الآلاف من ضحايا الملاكمة الذين يزدادون عاماً بعد آخر ويعيشون في المؤسسات الاجتماعية معزومين من مواجهة مطالب العيش بعد أن لغتهم حلقات الملاكمة .. ويعيش مئات منهم في مستشفيات الأمراض العقلية .. ولغة علامات مجلة مهنة الملاكمة كالانفاس المكسور والاذن المنحرف والبصر القاصر والفك المحطم ... وهذه الأشياء سببة إلى درجة كافية .. ومع هذا فإنها لا تعد شيئاً إذا هي قورنت بالدمار الذي يلحق بالمخ ... ولا يمكن لملاكم أن ينجو من درجة معينة من الإصابات



لغة راتمة لكلمة كالملاكم ليجي وارن ... ويقول الأطباء كلمات متواليه من هذا النوع تصيب الملاكم بضرر بالغ ... وزن الثقل السابق : «عندما أشاهد ملاكاً صغيراً يسقط على أرض الحلقة مهزوماً بعد فترة وجيزة من بدء المباراة ، أشعر براحة نفسية كبيرة ..

كان نابليون يقرب رقة الشطرنج كلما أوشك على الهزيمة !  
أى مديري يقول إن إدمان على الشطرنج أخطر من إدمان على المخدرات

رأى عجب ... وما يشير العجب حقاً أن فئة من الناس الذين يتشربون بأذهان نيرة وعقول كبيرة يتخذون من الشطرنج على اعتبار أنه لعبة سخيفة تصيب وقت الإنسان حشاً وتفكك بأعضائه وتحرمة من التفكير المحسني الذي يعود عليه بالتفكير ... وقد قال بطل «أوسترلر» (نابليون) ذات مرة : «أنتي المعروف «مارتن كمبرلاند» يقول : «لقد مضت عشرون عاماً على اليوم الذي استجيتت فالفراغ الإخلاقية لم تفرح لمن وصلوا إلى مرتبة .. وكان يعتقد في حسن طالعهم اعتقاد لا يرقى إليه الشك .. وكان إذا واجه تهديداً يحطم القصور ويطيح برقاب الحكام دون رهبة ولا خوف !

والمعروف من أن الصمم لا يعد مرضاً خطيراً ، فإنه يعطل عن نيل نواحي كثيرة من مطالب الحياة .. فقد يؤدي إلى انطواء الشخص على نفسه .. وقد يؤدي إلى حدوث حالة من عدم الاستقرار في عواطف الإنسان .. فيصبح حديثه أقل تأثراً .. وتصاب حركاته البدنية بالبطء ... ويؤدي خجله وخوفه وريثته في كل ما يدور حوله إلى إصابته بتركيب النفس وفي أمريكا اليوم أكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص في حاجة إلى المساعدة .. ومع هذا فإن نصف مليون منهم فقط يمكن أن يحصلوا على هذه الوسائل .. وبالرغم من أن البعض قد لا يقون عوائده هذه الوسائل ، فإن الكثيرين يستطيعون بفضلها أن يتغلبوا على صوابهم .. وفي الوقت الذي لا يتردد فيه الناهي في الحصول على نظائرها عندما تقل درجة إصغارهم ، فإن الذين يشكون من صعوبة السمع يحجمون عن ارتداء الأجهزة التي تعين على السمع وقد عود صنع النظارات إلى التغلب على المقاومة وتصميم أطراف النظارات في أشكال جذابة .. ولهذا حدا صنع الأجهزة المبنية على السمع جلدوم .. وكانت نتيجة الجهود الموقفة التي بذلت في هذا الميدان إنساني أن أصبحت السيدة الانيقة لا تتردد لحظة

في مضماره ... وما زلنا نسبح أن ملوكاً يقولون عليه ويشركون في مبارياته .. فعلا الملك عبد الملك شكري .. الإردن مثلاً من بين المصروفين في أنحاء العالم بالبراعة الفائقة في هذا الميدان

كان الشطرنج في العصور القديمة وسيلة من وسائل التسلية للملوك والأمراء وروى الانواق العالي من الناس .. ولكن المعروف أن ما يصحب العصر الحديث من صخب وسرعة وتغيد قد قد من درجة إقبال

واحدة في الاستعانة بهذه الأجهزة التي تبدو في أشكال جذابة لا توحى للناظر بالمرض الذي صنعت من أجله .. ذكرى يتنهبون .. ولا يستطيع المرء أن يتحدث عن الصمم دون أن يذكر الموسيقي الخالد بيتهوفن الذي أصيب بالصمم وهو في ربيع حياته الفنية ، والذي كان يسمع الحان سيمفونياته السماوية دون أن يسميها ، لهم شكراً ...

وفي أمريكا اليوم أكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص في حاجة إلى المساعدة .. ومع هذا فإن نصف مليون منهم فقط يمكن أن يحصلوا على هذه الوسائل .. وبالرغم من أن البعض قد لا يقون عوائده هذه الوسائل ، فإن الكثيرين يستطيعون بفضلها أن يتغلبوا على صوابهم .. وفي الوقت الذي لا يتردد فيه الناهي في الحصول على نظائرها عندما تقل درجة إصغارهم ، فإن الذين يشكون من صعوبة السمع يحجمون عن ارتداء الأجهزة التي تعين على السمع وقد عود صنع النظارات إلى التغلب على المقاومة وتصميم أطراف النظارات في أشكال جذابة .. ولهذا حدا صنع الأجهزة المبنية على السمع جلدوم .. وكانت نتيجة الجهود الموقفة التي بذلت في هذا الميدان إنساني أن أصبحت السيدة الانيقة لا تتردد لحظة

دوس محلي بالجواهر ... يخفي تحته جهاز تقوية السمع ... حتى لاتحس السيدة بالحرج .

نخفي هذه الفتاة الجميلة أجهزة تقوية السمع تحت الشرايط الحريرية والزهرة والفتية ذات «الستلا» .



الملاكم بضرر بالغ ... وزن الثقل السابق : «عندما أشاهد ملاكاً صغيراً يسقط على أرض الحلقة مهزوماً بعد فترة وجيزة من بدء المباراة ، أشعر براحة نفسية كبيرة ..

كان نابليون يقرب رقة الشطرنج كلما أوشك على الهزيمة !  
أى مديري يقول إن إدمان على الشطرنج أخطر من إدمان على المخدرات

رأى عجب ... وما يشير العجب حقاً أن فئة من الناس الذين يتشربون بأذهان نيرة وعقول كبيرة يتخذون من الشطرنج على اعتبار أنه لعبة سخيفة تصيب وقت الإنسان حشاً وتفكك بأعضائه وتحرمة من التفكير المحسني الذي يعود عليه بالتفكير ... وقد قال بطل «أوسترلر» (نابليون) ذات مرة : «أنتي المعروف «مارتن كمبرلاند» يقول : «لقد مضت عشرون عاماً على اليوم الذي استجيتت فالفراغ الإخلاقية لم تفرح لمن وصلوا إلى مرتبة .. وكان يعتقد في حسن طالعهم اعتقاد لا يرقى إليه الشك .. وكان إذا واجه تهديداً يحطم القصور ويطيح برقاب الحكام دون رهبة ولا خوف !

والمعروف من أن الصمم لا يعد مرضاً خطيراً ، فإنه يعطل عن نيل نواحي كثيرة من مطالب الحياة .. فقد يؤدي إلى انطواء الشخص على نفسه .. وقد يؤدي إلى حدوث حالة من عدم الاستقرار في عواطف الإنسان .. فيصبح حديثه أقل تأثراً .. وتصاب حركاته البدنية بالبطء ... ويؤدي خجله وخوفه وريثته في كل ما يدور حوله إلى إصابته بتركيب النفس وفي أمريكا اليوم أكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص في حاجة إلى المساعدة .. ومع هذا فإن نصف مليون منهم فقط يمكن أن يحصلوا على هذه الوسائل .. وبالرغم من أن البعض قد لا يقون عوائده هذه الوسائل ، فإن الكثيرين يستطيعون بفضلها أن يتغلبوا على صوابهم .. وفي الوقت الذي لا يتردد فيه الناهي في الحصول على نظائرها عندما تقل درجة إصغارهم ، فإن الذين يشكون من صعوبة السمع يحجمون عن ارتداء الأجهزة التي تعين على السمع وقد عود صنع النظارات إلى التغلب على المقاومة وتصميم أطراف النظارات في أشكال جذابة .. ولهذا حدا صنع الأجهزة المبنية على السمع جلدوم .. وكانت نتيجة الجهود الموقفة التي بذلت في هذا الميدان إنساني أن أصبحت السيدة الانيقة لا تتردد لحظة

في مضماره ... وما زلنا نسبح أن ملوكاً يقولون عليه ويشركون في مبارياته .. فعلا الملك عبد الملك شكري .. الإردن مثلاً من بين المصروفين في أنحاء العالم بالبراعة الفائقة في هذا الميدان

كان الشطرنج في العصور القديمة وسيلة من وسائل التسلية للملوك والأمراء وروى الانواق العالي من الناس .. ولكن المعروف أن ما يصحب العصر الحديث من صخب وسرعة وتغيد قد قد من درجة إقبال

واحدة في الاستعانة بهذه الأجهزة التي تبدو في أشكال جذابة لا توحى للناظر بالمرض الذي صنعت من أجله .. ذكرى يتنهبون .. ولا يستطيع المرء أن يتحدث عن الصمم دون أن يذكر الموسيقي الخالد بيتهوفن الذي أصيب بالصمم وهو في ربيع حياته الفنية ، والذي كان يسمع الحان سيمفونياته السماوية دون أن يسميها ، لهم شكراً ...

وفي أمريكا اليوم أكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص في حاجة إلى المساعدة .. ومع هذا فإن نصف مليون منهم فقط يمكن أن يحصلوا على هذه الوسائل .. وبالرغم من أن البعض قد لا يقون عوائده هذه الوسائل ، فإن الكثيرين يستطيعون بفضلها أن يتغلبوا على صوابهم .. وفي الوقت الذي لا يتردد فيه الناهي في الحصول على نظائرها عندما تقل درجة إصغارهم ، فإن الذين يشكون من صعوبة السمع يحجمون عن ارتداء الأجهزة التي تعين على السمع وقد عود صنع النظارات إلى التغلب على المقاومة وتصميم أطراف النظارات في أشكال جذابة .. ولهذا حدا صنع الأجهزة المبنية على السمع جلدوم .. وكانت نتيجة الجهود الموقفة التي بذلت في هذا الميدان إنساني أن أصبحت السيدة الانيقة لا تتردد لحظة

دوس محلي بالجواهر ... يخفي تحته جهاز تقوية السمع ... حتى لاتحس السيدة بالحرج .

نخفي هذه الفتاة الجميلة أجهزة تقوية السمع تحت الشرايط الحريرية والزهرة والفتية ذات «الستلا» .

عندما سمعت هذا لم يكن في استطاعتي أن أرى الظلم عن أخواني وعن نفسي لعلمي بأن دونه مركزاً وحالاً .. فارتدت أفهم بأن هذه (التشويشة) ليست صادرة منا ، ولكنها صادرة من مرضات المستشفى الذي يشرف بإدارته ، وما كنت أقول له هذا حتى انفجر في وجهي بعبارات لا ذمة تستحق في كل ناحية من وجودي .. وبعد عشر دقائق كان كل شيء بالنسبة لي قد انتهى .. فقد فصلت من على في الحال (تليفونيا) بحجة مدير المصلحة .. وبدون تحقيق ، بأمر قروبنا على مذبح المجاملة .. لم أكد أنهي من قراءة هذه المذكرة حتى اتصلت بمدير المصلحة تلفونيا وأوضحت له الأمر وأردت أن أعرف حقيقة الأمر .. فالتفت إلي وقال : «أنا لا أعرف إلا ما أعرفه ، وقد سألت مدير المستشفى بالفاظ لينة ، ولا يمكن بحال من الأحوال إعادتها فشكرته وأجبتها بآراء مدير المصلحة فأخرجت من حقيقة بعدها وردة من قضا عليها من عشرة من زملائها وزميلاتها وفيها يقولون بأنها بريئة وأن مدير المستشفى هو الذي أهانها وطردها .. فما قول مدير مصلحة صحة مصر في ذلك ؟ .. وهل تصدق مدير المستشفى وتكذب هؤلاء الشهود وكلهم من مرؤوسيه ١١ .. أتينا تأمل أن يأخذ الحق مجراه خاصة ونحن في عهد عادل محمود يوسف

عندما سمعت هذا لم يكن في استطاعتي أن أرى الظلم عن أخواني وعن نفسي لعلمي بأن دونه مركزاً وحالاً .. فارتدت أفهم بأن هذه (التشويشة) ليست صادرة منا ، ولكنها صادرة من مرضات المستشفى الذي يشرف بإدارته ، وما كنت أقول له هذا حتى انفجر في وجهي بعبارات لا ذمة تستحق في كل ناحية من وجودي .. وبعد عشر دقائق كان كل شيء بالنسبة لي قد انتهى .. فقد فصلت من على في الحال (تليفونيا) بحجة مدير المصلحة .. وبدون تحقيق ، بأمر قروبنا على مذبح المجاملة .. لم أكد أنهي من قراءة هذه المذكرة حتى اتصلت بمدير المصلحة تلفونيا وأوضحت له الأمر وأردت أن أعرف حقيقة الأمر .. فالتفت إلي وقال : «أنا لا أعرف إلا ما أعرفه ، وقد سألت مدير المستشفى بالفاظ لينة ، ولا يمكن بحال من الأحوال إعادتها فشكرته وأجبتها بآراء مدير المصلحة فأخرجت من حقيقة بعدها وردة من قضا عليها من عشرة من زملائها وزميلاتها وفيها يقولون بأنها بريئة وأن مدير المستشفى هو الذي أهانها وطردها .. فما قول مدير مصلحة صحة مصر في ذلك ؟ .. وهل تصدق مدير المستشفى وتكذب هؤلاء الشهود وكلهم من مرؤوسيه ١١ .. أتينا تأمل أن يأخذ الحق مجراه خاصة ونحن في عهد عادل محمود يوسف

عندما سمعت هذا لم يكن في استطاعتي أن أرى الظلم عن أخواني وعن نفسي لعلمي بأن دونه مركزاً وحالاً .. فارتدت أفهم بأن هذه (التشويشة) ليست صادرة منا ، ولكنها صادرة من مرضات المستشفى الذي يشرف بإدارته ، وما كنت أقول له هذا حتى انفجر في وجهي بعبارات لا ذمة تستحق في كل ناحية من وجودي .. وبعد عشر دقائق كان كل شيء بالنسبة لي قد انتهى .. فقد فصلت من على في الحال (تليفونيا) بحجة مدير المصلحة .. وبدون تحقيق ، بأمر قروبنا على مذبح المجاملة .. لم أكد أنهي من قراءة هذه المذكرة حتى اتصلت بمدير المصلحة تلفونيا وأوضحت له الأمر وأردت أن أعرف حقيقة الأمر .. فالتفت إلي وقال : «أنا لا أعرف إلا ما أعرفه ، وقد سألت مدير المستشفى بالفاظ لينة ، ولا يمكن بحال من الأحوال إعادتها فشكرته وأجبتها بآراء مدير المصلحة فأخرجت من حقيقة بعدها وردة من قضا عليها من عشرة من زملائها وزميلاتها وفيها يقولون بأنها بريئة وأن مدير المستشفى هو الذي أهانها وطردها .. فما قول مدير مصلحة صحة مصر في ذلك ؟ .. وهل تصدق مدير المستشفى وتكذب هؤلاء الشهود وكلهم من مرؤوسيه ١١ .. أتينا تأمل أن يأخذ الحق مجراه خاصة ونحن في عهد عادل محمود يوسف









الوجه

استغنى بكأس من الخمر  
يا ابراهيم ، فليت هذا الحريق  
التي شربها داخل ينقذني اواره  
لحظة واحدة .  
الخير .. الخمر .. عامان  
كاملان ، وانا اشرب الخمر ،  
واكل الخمر ، ولا اهادنها ،  
ولا تهادني .  
قال ابراهيم وهو يقدم الى  
صاحبه الكأس - انك بالخمر  
تقتل نفسك يا فتحي . ان  
الخمر هي التي تخلق لك ما  
تشكو منه ، وتحيطك بالظلمة ،  
وتكفن بادية الياس كل امل  
الحياة فيك .  
لقد غادرت القاهرة اليك ،  
بعد ساعة واحدة من استلامي  
ليرقيتك . فمهل تحب ان  
تخيب تحفي في معاونتك ؟  
انك ارسلت تستجدي بي  
يا فتحي ، وانا اقرب الناس  
اليك ، فأرديني على تخليصك  
مما انت فيه ، ولا تكيل يدي  
بحديد المعز والتهالك .  
قال فتحي - انني اطلب  
معاونتك ، بل استجديها .  
يا ابراهيم .  
قال ابراهيم - وانا طوع  
امر يا فتحي .

وقد كنت  
الزود طبيب الممرق قبل ان  
ارسل اليك البرقية ، فرايت  
في احدى حجرات بيتي ، هيكلا  
معلقا كاسلا ، ورايت خلف  
مكتبه جمجمة معلقة .  
قال ابراهيم - وما صلة  
هذه القصة بما كنا نتحدث  
منه ؟  
قال فتحي - لا تحسني  
اهدي يا ابراهيم . لقد بعثت  
هذه القصة التي ساردها  
عليك ، خاطرا في ذهني ،  
ارحت ان تغيبه ، فابرت  
اليك اطلب المعونة .  
قال ابراهيم - وما هذا  
الخاطر ؟  
قال فتحي - بل انتظر  
حتى اكمل لك ماجري . لقد  
تركب الطبيب داخل حجرة  
مكتبه فترة من الزمن ،  
وعندئذ لا  
لي ان اقدم  
جمجمة  
فروجنسي  
الحبيبة ، مادام  
كل شيء من  
جسدها ، قد  
عاش قيسه  
الدود فسادا ،  
وان احتفظ  
بجمجمتها  
حتى اموت .  
وحتى تدفن معي .  
ثم .. ثم افشعرت روعي ،  
لا بدني ، وشعرت بصرخة  
حاددة تنلوي في صدري كالسكين  
ولا تخرج من فمي .  
وفي تلك اللحظة ، دخل  
الطبيب الى الغرفة ، وقال -  
ما الذي بك ؟

التي عاصرت حياتها ، والاحلام  
التي ومضت بها ، بعد موت  
صاحبها ؟  
ولماذا ، اذن ، بقيت تلك  
الجمجمة ؟  
.. ولم اظفر جواب واحد  
على سؤال واحد من تلك  
الاسئلة ، وانما افر الى ذهني  
خاطر احبته ، وارتد اليك  
من اجل تحقيقه .  
لقد تذكرت - فجأة -  
زوجتي الحبيبة التي وارتها  
التي ، واوربت معاه سعادتي  
الى الابد .  
وجعلت امثل ماضيا  
اليه جثمانها بعد سنتين من  
دفنها ، فتصورت كيف  
تلف الجثمان ، وتحلل ، وتسلخ  
لحمه ، وتالفت من خلاياه  
المنحلة افواج من الديدان ،  
ياكل بعضها بعضا .  
ثم استرسلت انخيل كيف  
تأكلت وجنتها وعينها ،  
وكيف تمرى بجراها وتجوفا ،  
وكيف استحالت راسها لتجفيل  
الى جمجمة خاوية مثل تلك  
المعلقة خلف مكتب الطبيب ؟

## قصة لعب الرمح الغريب

انا اهوها يا ابراهيم .  
غريق ذكرها يا ابراهيم ..  
ان كل شيء معد الان .  
المعمل الذي سنفتح بالمقبرة ،  
والصباح ، والرجل الذي  
الجمجمة .  
قال ابراهيم - المعول ؟  
والصباح . والمقبرة ؟  
ما الذي تفسره يا فتحي ؟  
هل تريد ان تفتح المقبرة  
الآن ؟  
قال فتحي - نعم .. الليل  
من حولنا ستر ، ولا عين  
ترقبنا سوى نجمة نحيلة  
غشبية تلهلظ انفاسها الشاحبة  
على صدر الافاق .  
ثم صر يا ابراهيم ، فان  
في مصاحبتك ، حماية لي من  
مخاوتي ، لانك انت الذي استمد  
من وجوده شجاعتى ، وادفع  
تضليلي فوحشي الظنون .  
قال ابراهيم وهو يري لما  
آل اليه شان صاحبه :  
- الى اين تريد ان اذهب ؟  
قال فتحي - الى المقابر .  
معنى .. الحارس ينتظر  
الامر . تعال معي .. علم ..

قام فتحي  
من مكانه ،  
رجد ذراع  
صاحبه ،  
ومشى به  
الى الشرفة ،  
وكانت معلقة  
وتفحصها ،  
ويخرج بصاحبه  
وقال له -  
الحارس  
هنا .  
انظر .. انه في الحقيقة ..  
ارجوك يا ابراهيم الا تنبض  
هتني .. ليست المقابر بعيدة  
من هنا .. سنركب الجياد ،  
وتتطلع بين اثنين في قلب  
الليل .  
وحاول ابراهيم سدى ان  
يشي صاحبه عما اراد ، ولقي

باسيدي .  
وحين هم مدبولي الى  
استحضار الجياد ، اردف  
فتحي - والمعمل يامدبولي .  
قال مدبولي سمن ياسيدي .  
وغاب الرجل لحظات عاد  
بعدها سحب الجياد الى باب  
الحديقة ، فركب فتحي وابراهيم  
ومدبولي ، وساروا على الدرب  
الطويل الموصل الى المقابر .  
وكانت الرياح تشر ، وتزوم  
وتحشرج في سمع الفلام .  
وكان الليل شيطانا اسود ،  
تفج دجابه ، وتترام على  
السماء ظلماته .  
وكان الطريق كالسوت ،  
بارد ، خالي من الحركة ، ينشر  
الرهبة في النفوس .  
وكان الرجال الثلاثة واجمين  
ولا صوت غير وقع حوافر  
الجياد على الطريق .  
قال فتحي - هل تعرف  
المقبرة جيدا يامدبولي ؟ انني  
اعرفها ، ولستكني اخشى ان  
تضلني فزحني عنها ، ولدينا  
كما ترى ظلام دامس .  
قال مدبولي - اعرف المقبرة  
ياسيدي . واستطيع ان امشي  
اليها في الظلام .  
قال ابراهيم - ان معكما  
مصباحا . هل تسيب يا فتحي  
المصباح ؟

وم نيس واحد من ثلاثة  
طول الطريق ، وكان يعيق  
الضفادع بتعالى من حوم ،  
حتى ينفوا المدخل المؤدى الى  
المقابر .  
وعندئذ ، احسن فتحي ان  
قلبه يشد خفقانه ، ويخيل  
اليه ان فرجه ينزاد ، والواقع  
ان ذلك الفرح المبهم كان يخالطه  
خوف شديد ، حاول فتحي  
ان يخفيه عن صدقه وحارسه .  
يا لهذا الفضاء الاخضر  
الذي يمور في جوفه الموت ،  
وتراقص في رحيانه اشباح  
الفناء !  
يا لهذه الاضحة المتراسة  
المناوية ، التي لا يعلو لديها  
انسان على انسان ، ولا يتخفف



فقد نسي فتحي كيف اتقفت  
تلك الليلة الرهبة ، ولم يعد  
يذكر صاحبه ابراهيم ، ولا  
ما نصح له به ، بل لقد نسي  
ان ابراهيم هو الذي حله من  
المقابر الى البيت ، وظل الى  
جواره يومين كاملين ، يحاول  
ان يصرف عنه خواطره  
السوداء !  
ولم يكذب ابراهيم بقادره القوية ،  
حتى رجع فتحي الى ادمان  
الخمر ، وحتى استيقظت كل  
الافكار الرائدة الرائدة داخل  
نفسه ، فالتفت لديه ليس  
طويل ، والليل موت متكرر  
الحديث ، والبيت مقبرة هو  
فيها الميت ، وتلك الجمجمة ،  
بقياء زوجته الحبيبة ، لا بد ان  
بعضونها من التلف حتى يدب  
التلف في جسدها حتى ، ولا  
شيء يسمعه غير تلك الموسيقى  
الجنائزية التي يعكف على شرب  
انغامها من الاسطوانة المفضلة  
لديه ، ولا احد يقابله ، غير  
مدبولي ، والسكب المعوز ،  
والوحشة الضاربة في حنايا  
البيت وعلى وجه الحديقة .  
قام فتحي من سريره ، والليل  
مدلهم حول القمر ، وانجه  
الى المنضدة التي يجلس اليها  
مع السيد والخمر والهواجس  
السوداء ، وجعل يحس الكأس  
تلو الاخرى .  
ووقع بصره فجأة على جمجمة  
زوجه الحبيبة ، وقد علق  
خلف المنضدة ، فاشتعر  
جسده ، وجحظت عيناه ،  
وخيل اليه ان الجمجمة تريد  
ان تقول له انها ليست جمجمة  
زوجته ، فاقفزة مليشة  
بالحماج ، والحارس قد اخفا

الكلام في آخر الامر ، يلتوى  
ويتمتع عليه امتناعا شديدا ،  
فان ان يطبع صدقه ،  
وواقع على ان يرافقه الى  
المقابر ، وفي يقينه ان فتحي  
تحول الى شخص هستري ،  
وانه لا فائدة من مقاومة الفكرة  
الثابتة في عقله .  
ولقد كان فتحي يرمع دجبا  
واعماقا ، وكان قد قدس وجهه  
الم دين ، فاستحال الى قطعة ،  
جميعا ، وجعل خلاها بفلسف  
الحياة والموت كما يشاء !  
قال مدبولي - لماذا وقفت  
عن السيد ياسيدي ؟  
وافاق فتحي وقال - هيابنا  
ونزلوا الى الجياد ، فربطها  
مدبولي الى شجرة جيز عند  
مدخل المقابر ، ومشي الثلاثة  
الى الداخل .  
وظل الرجال سائرين حتى  
وقف مدبولي عند احدى  
المقابر ، وقال وهو يتنزع  
صوته من حلقه المنخشب :  
- هذه هي يا سيدى .  
قال فتحي - ارفع المصباح  
قليلا . انظر يا ابراهيم . هنا  
دفنت زوجتي منذ عامين ،  
واسلمتها يسدي هاتين الى  
الديدان . اين المعول يامدبولي  
.. اخرجوا الى الجمجمة ..  
هيا يا مدبولي .  
ولم يتكلم احد من الرجلين ،  
واقفا على مدبولي القاسي ،  
وهوى بها على باب المقبرة .  
وكانت الرياح ما زالت تشر ،  
وتزوم ، وتحشرج في سمع

وكانت صورة زوجتي قد  
طفت الى ذاكرتي ، وفلتلتها  
تهد راسها الجليل العاطروهي  
تحدثني ، وعلى شعنها ترف  
بسمه وشبهه ، فافقت من  
تلك الذكرى في جهد ، وقلت  
للطبيب - لا شيء ..  
وفي طريقى الى هنا ، اعترفت  
ان احصل على جمجمة زوجتي  
الحبيبة ، كي احتفظ بها ،  
كي اسودها من التلف حتى  
اموت ، فابرت اليك اطلب  
العون .  
ورأت لحظات من السكينة  
بين الصديقين ، ختمها ابراهيم  
بقوله - ان التفتح على الماضي  
لا يرجع اليك الا من يافتحي ،  
وانما يفقدك اليوم والغد .  
ولست ادري في حصولك على  
جمجمة زوجتك اقل الفائدة ،  
ولكنني ارى في ذلك انتهاك  
لحرمة الموت ، وخرقا لنظام  
الطبيعة ، لا يجدران برجل  
منك ، له من الثقافة ما لك .  
قال فتحي - التمس اليك العذر  
يا ابراهيم ، فاني لا اقدر  
انتهاك حرمة الموت ، واقفا  
بريحتي ان اصون بقايا زوجتي  
في التلف ، حتى يدب التلف  
في جسدي الهالك .  
لقد تعاهدت معها على ان  
نحيا معا ، وعلى ان نوت معا ،  
لا يسبق احدا الاخر يوما  
واحدا .

انصرف خلاها الى قضاي بعض  
اماله .  
وقد حلت تلك الفترة التي  
عقب فيها الطبيب عني ،  
بالافكار والخواطر المروية ،  
وكانت الجمجمة المعلقة بميت  
تلك الاسكار والخواطر .  
لقد جعلت انظر الى  
الجمجمة المعلقة ، واناملها ،  
فانسأل كيف كان اللحم  
يكسوها في الجسد الحي ،  
واعجب لذلك الموت الذي  
سلخاها بانيابه ، وعسرها  
باطرافه !  
وراحت تنزاح في عقلى  
الاسئلة .  
لم كانت تلك الجمجمة ؟  
هل كانت لامرأة ، ام  
لرجل ؟  
ولا امرأة ، او لا رجل ؟  
هل كان الشعر الذي  
يغطيها عجدي اللون ، ام  
حاليا غريبا ؟  
كم امل طواف بتلك  
الجمجمة عندما كان ينشئ  
فيها دم الحياة ؟  
كم يأس تلج في اركانها ؟  
كم فكر عصف داخلها ،  
وصف ؟  
واين ذهب العقل الذي  
شع فيها زنا من الزمان ؟  
بل ، اين ذهبت الاماني  
والاحلام التي عاشت داخل  
تلك الجمجمة ؟  
تري ، هل ماتت الافكار  
التي طافت داخلها ، والاماني

لقد احس فتحي ان لسيجا  
في راسه يتقطع ، وان جرفا  
من قلبه يتساقط ، على وقع  
الحديث الذي كان يسبب  
فيها صاحبه ، فمد الى الكأس  
يدامرعة ، واغرفها بحركة  
مصيبة في جوفه . ثم مسح  
شفتيه براحة ، ومط فمه .  
وقال :  
- يا اخي ما اقسى حديث  
الموت وارهبه . لم يبق لي  
من جسارة التفكير ، ماؤاؤرني  
على اقتحام ذلك الجهول  
الموسد ، لا باطن ، ولا محاولة  
الفهم .  
انا يا صاحبي بقايا عقل .  
انا يا صاحبي بقايا روح .  
وهذا البسند المرق الذي  
تولول فيه نفس السجين ،  
اراني اذيبه بسموم الخمر  
جزوا بعد جزء .  
اما ترى وجهي كيف امتنع  
لونه ، ومقلتي كيف غارت ،  
وجسدي كيف نحل ، وقواي  
كيف خارت ؟  
وليتك يا صاحبي كنت ترى  
نفسى وافكارى ، فتعجب كيف  
صبغ القسام نفسى ، وكيف  
رائت الظلمة على افكارى .  
اننى انتظر الموت واعلم انه  
ات لا ريب فيه ، ولستكني  
كلما كنت في الانتظار ، جففت  
كل فراصى ، والتوت عنه  
مسيرتى ، وناحت في قلبي  
الشاعر الغاضبة .  
اما ترى جنانا فادنا ارادة ،  
استحق اذراء الناس  
اجمعين ؟  
كيف اسبل هكذا نزة  
لانتظار الموت ، ثم لا اتعجل  
مقدمه ، وفي وسعني ان افزع  
مثلا شربان معصمى ، فتنتهى  
كل عذاباى ، وانتقل من  
السجن الى الحرية يا ابراهيم ،  
الى حيث الفضاء المطلق ،  
والنور العميم ؟  
قال ابراهيم - بل الى  
جهنم وبئس المصير . انك  
لا تعلم نفسك ، والله يملكها  
يا اخي ، فلا تلق بروحك الى  
أعداب الشديد .  
قال فتحي - اذن ارشدني  
الى السلوان . ارشدني الى  
الخلاص مما انا فيه .  
ارشدني الى الفكك من هذا  
الظلام ، من هذا الخوف ، من  
هذا الدمع الصبيب .  
وهب فتحي من كرسية ،  
واردف واثقه يستنجد  
بدراميه المدودتين من شبح  
يجلده الى خلف .  
- اتقذني من الموت الذي  
يدمعي مرة في كل ساعة ،  
اتقذني من كابوس الوحشة  
الذي يطمع على روحي ، من  
القلق الذي يفترس وقتي ،  
من الغزو المسلط على قلبي  
السكين .  
وكان فتحي يقتطع حديثه  
من وجدانه ، وكانت عضلات

وجهه ترتعد ، وعيناه واكفني  
وكانت الظلمة تحيط  
بالدار ، والريح في الخارج  
تنصف اجرائها ، والنوافذ  
مغلقة ، والسكون يعطى ذلك  
الحديث الساخن بالرهبة ،  
وابراهيم جالس قباله صاحبه ،  
ينصت الى كلامه بكل عصب  
في جسده .  
قال ابراهيم - يسيدك ان  
تتقد نفسك من كل ما يتباب  
حياتك ، ويزول نفسك ،  
ويسبغ بالسواد افكارك .  
قال فتحي - كيف ؟  
قال ابراهيم - ان الحياة  
التي نعيشها ، تساعد على  
هدم نفسك ، وعلى خلق ذلك  
الظلام الضارب في ايامك ،  
المحيط بكل شيء حولك .  
هذا القصر الذي تقيم فيه ،  
ينبغي ان تبرحه الى غير  
مودة .  
هذا الريف الهادي ساجي  
الليل هادئ النهار ، يجب ان  
تغادره .  
اتجه الى المدينة ، واملأ  
وتك بالعمل .  
التحق بوظيفة من الوظائف  
.. لك موسر حقا ، وفي غير  
حاجة الى العمل ، ولكن  
الفرار الذي تعيش فيه ، هو  
سر بلائك ، هو السبب في  
تكلك .  
عليك ان تهرب من نفسك ،  
لا الى الخمر كما تصنع ، ولكن  
الى الحياة الكبيرة الواسعة .  
الغنى يا صاحبي كثيرة  
الابواب ، ولكنك لا ترى منها  
سوى باب واحد .  
قال فتحي وهو يتهاوى في  
الكرسى - ولعلني لا احب منها  
سوى هذا الباب الواحد ترى  
هل ارسلت اليك اطلب  
حضورك ، كسى تفجني  
في كل ما يتبقى لي من العزاء ؟  
انا احب الموت هنا  
يا ابراهيم ، احب الموت هنا ،  
يا ابراهيم ، احب الظلام ،  
والخمر ، والانتحار ، والفرع ،  
والقلق ، وكل شيء خلفه  
المساة ودعية لا يامى ودنياء .  
واحمرت مقلتي ، وتكررت  
نظراته على دقق الدموع ،  
وبلع ريقه ، ثم اضاف بنية  
كسيرة :  
- لاؤاخذي كثيرا يا ابراهيم  
اننى ما زلت احبها ، ولا اجد  
الى الفكك من هواها سبيلا .  
لقد عاشت معي هنا ،  
سنة كاملة ، وسكنت هذا  
القصر المنيف ، وطسافت  
بجدرانها ، وتفتت بين  
جسدراته ، ولست ابوابه  
نوافذه ، وغت ، وبكت ،  
وتكلمت ، فابن ذهب غناؤنا ،  
وبكاؤنا ، وحديثنا ؟  
ان كل شيء هنا ، مقدس في  
عيني ، لا ينبغي ان تكف من  
النظر اليه مقلتي ، لان كل  
شيء هنا ، قد احتوته نظراتها  
قبل ان تموت ، قبل ان  
تقب .. لا .. انها لم تمت  
.. انها ما زالت معي ،  
تقاسني النظر الى هذه  
الاشياء ، وتساكنني هذه  
الحجرات ، وتنتقل معي في  
هذه المرات خطوة خطوة ،  
بل وتنام الى جوارى في هذا  
السرير الذي اعدته بداها ،  
ونسجت حبريره على ارضاء  
الشروع .. اواه .. راسي  
يوشك ان يفجر .. قلبي  
يوشك ان يكف من الوجيب .

استنك بالراحة !  
تجسست مسراة  
الذبح جرمت اسود  
متناول  
هوب كار  
شغل الراحة ...  
واحد من راحة

# عندما وقفت الجمجمة في قلب الظلم

حين حسب تلك الجمجمة  
لامراته ، فحملها ، وخرج .  
وفرك فتحي عينيه بامامه ،  
ثم حلق الى الجمجمة ، فوجدها  
- بشفة - ترقص ، وتهتز .  
وخيل اليه ان ذلك من صنع  
الوهم ، وعاود النظر الى  
الجمجمة ، فوجدها ما زالت  
ترقص ، وتهتز .  
وعندئذ ، ارتعدت كل  
فراصه ، وصرخ صرخة انهوار  
فوق الارض ، واحس  
ان بدا خيبة لظلمته على وجهه ،  
وان بدا خيبة تشده من سقته  
الى فوق ، وتقبم من الارض ،  
فقل يصرخ والكلمات تتقاذف  
من بين شفتيه كسلا ثقيلة  
ملتهبة - القذوني .. ربه ..  
انقذوني .. مدبولي ..  
مدبولي .. الموت .. الحياة ..  
الظلام .. الخمر ..  
وكانت الجمجمة ما زالت  
ترقص ، وتهتز ، وصرخات  
فتحي تنشق سكون الليل ،  
حين افتمح مدبولي القسرة  
على سيده مذبور القلب ،  
وانجه مدبولي الى الجمجمة ،  
واطبق عليها يديه ، فسقط  
من بيتنها فار صغير كان  
ينتقل داخل الجمجمة ،  
فترقص ، وتهتز .  
قال مدبولي - انه الفكار  
ياسيدي .  
وصرخ فتحي - فار .. اذن ،  
لم تكن الجمجمة ترقص من  
تلقاها نفسها .  
ووجم فتحي عدة لحظات ،  
ثم قال :  
- مدبولي .. الم تجد في  
قلب المقبرة جراح اخرى ؟  
قال مدبولي - لا يا سيدى  
قال فتحي - لانتركني الليلة  
يا مدبولي .  
وظل فتحي يرجع الخمر ،  
وشعوره بالهالك يتزايد ساعا  
بعد اخرى ، حتى تقب الساء  
بصيص الفجر ، واحترقت  
بشعر موله الغيوم .  
وعند الصباح ، احس فتحي  
ان البرودة تغل بجسده فقل  
المبرد في الخشب ، فالتكشى  
في جلسته وتذكر بعساة  
صوفية ، وجعل يفتك قاتلا -  
تري .. كيف تهز الحياة في  
فار ، بالوت في انسان ؟  
هل تسخر الحياة من الموت ،  
ام يسخر الموت الحاضر من  
الحياة ؟  
وفجأة ، شعر فتحي ان فارا  
ينتقل داخل جمجمته هو ،  
فصرخ مناجيا مدبولي ،  
مستنجدا به - انقذني  
يا مدبولي .. اخرج ذلك الفكار  
القعين من جمجمتي !  
وما زال فتحي حتى اليوم ،  
اسير القصر الوحشي ، والليل ،  
والخمر ، والجنون !  
ما زال يعتقد ان فارا ينتقل  
داخل جمجمته ، منذ تلك  
الليلة الرهبة التي رقصت  
بها الجمجمة في قلب الظلام .

فقد نسي فتحي كيف اتقفت  
تلك الليلة الرهبة ، ولم يعد  
يذكر صاحبه ابراهيم ، ولا  
ما نصح له به ، بل لقد نسي  
ان ابراهيم هو الذي حله من  
المقابر الى البيت ، وظل الى  
جواره يومين كاملين ، يحاول  
ان يصرف عنه خواطره  
السوداء !  
ولم يكذب ابراهيم بقادره القوية ،  
حتى رجع فتحي الى ادمان  
الخمر ، وحتى استيقظت كل  
الافكار الرائدة الرائدة داخل  
نفسه ، فالتفت لديه ليس  
طويل ، والليل موت متكرر  
الحديث ، والبيت مقبرة هو  
فيها الميت ، وتلك الجمجمة ،  
بقياء زوجته الحبيبة ، لا بد ان  
بعضونها من التلف حتى يدب  
التلف في جسدها حتى ، ولا  
شيء يسمعه غير تلك الموسيقى  
الجنائزية التي يعكف على شرب  
انغامها من الاسطوانة المفضلة  
لديه ، ولا احد يقابله ، غير  
مدبولي ، والسكب المعوز ،  
والوحشة الضاربة في حنايا  
البيت وعلى وجه الحديقة .  
قام فتحي من سريره ، والليل  
مدلهم حول القمر ، وانجه  
الى المنضدة التي يجلس اليها  
مع السيد والخمر والهواجس  
السوداء ، وجعل يحس الكأس  
تلو الاخرى .  
ووقع بصره فجأة على جمجمة  
زوجه الحبيبة ، وقد علق  
خلف المنضدة ، فاشتعر  
جسده ، وجحظت عيناه ،  
وخيل اليه ان الجمجمة تريد  
ان تقول له انها ليست جمجمة  
زوجته ، فاقفزة مليشة  
بالحماج ، والحارس قد اخفا

أوبريدجز للبر والكمية  
**WBRIDGE'S**  
استر زجاجة اليوم  
أشهر واد من ٧٥